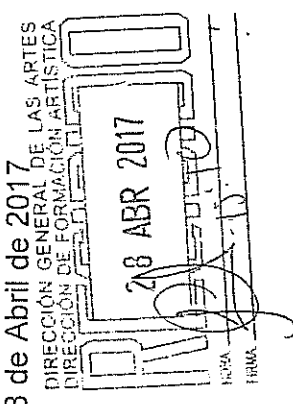


Guatemala, 28 de Abril de 2017

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta número 27-2017 con fecha 18 de abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al periodo del 18 al 28 de abril de 2017.

Actividades realizadas

TEORIA DEL COLOR I

- a. Planificación de actividades para el período del 18 al 28 de abril, de la aplicación de los temas, Historia del color, la onda luminica, con el propósito que el estudiante aplique los colores de la onda luminica en obras gráfico plásticas.

FILOSOFÍA I

- a. Planificación de actividades para el periodo del 18 al 28 de abril, de la aplicación de los temas, Definiciones, La existencia, con el propósito que el alumno sea capaz de entender las diferentes posturas de los filósofos antiguos y relacionarlos con su contexto y cultura.

TEORÍA DEL COLOR II

- a. Planificación de actividades para el periodo del 18 al 28 de abril, de la aplicación de los temas Historia del color, Onda Luminica, con el propósito que el estudiante aplique los colores de la onda luminica en obras grafico plásticas.

SEMIOLÓGIA DE LA IMAGEN

- a. Planificación de actividades para el periodo del 18 al 28 de abril, de la aplicación de los temas, ¿Que és la semiología?, Semiótica, con el propósito que el alumno sea capaz de establecer la diferencia entre semiología y semiótica, y aplicarlos en una composición, en su contexto y cultura.

HISTORIA DEL ARTE II

- a. Planificación de actividades para el período del 18 al 28 de abril, de la aplicación de los temas, Arte Griego, Período Geométrico, con el propósito que el alumno sea capaz aplicar los conceptos del arte griego a una obra pictográfica.

SEMINARIO

- a. Planificación de actividades para el período del 18 al 28 de abril, de la aplicación de los temas, El sueño, Misión, con el propósito que el alumno sea capaz identificar y establecer sus sueños y su misión.

HISTORIA DEL ARTE III

- a. Planificación de actividades para el período del 18 al 28 de abril, de la aplicación de los temas, Principales pintores y su influencia en la pintura, Salvador Dalí, con el propósito que el alumno sea capaz de identificar y establecer, las diferentes técnicas, materiales y herramientas utilizadas por los pintores y la influencia que los pintores han tenido en su arte.

TEORÍA DEL COLOR III

- a. Planificación de actividades para el período del 18 al 28 de abril, de la aplicación de los temas, ¿Qué es color?, La onda luminica, con el propósito que el estudiante aplique los colores de la onda luminica en obras grafico plásticas.
- b. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- c. Se impartió el taller a 7 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, crayones, temperas, pinceles, papel, buscando resolver dudas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

RESULTADOS OBTENIDOS

TEORÍA DEL COLOR I

Se ha logrado que el estudiante aplique los colores de la onda luminica a obras gráfico plásticas, por medio de la producción de obras pictóricas que desarrollan sus habilidades creativas.

FILOSOFÍA I

Se ha logrado que el estudiante sea capaz de entender las diferentes posturas de los filósofos antiguos y los relacione con su contexto y cultura.

TEORÍA DEL COLOR II

Se ha logrado que el estudiante aplique los colores de la onda luminica a obras grafico plásticas, por medio de la producción de obras pictóricas que desarrollan sus habilidades creativas.

SEMILOGÍA DE LA IMAGEN

Se ha logrado que el estudiante establezca la diferencia entre semiología y semiótica y aplique los conceptos a una composición, en su contexto y cultura.

HISTORIA DEL ARTE II

Se ha logrado que el estudiante aplique los conceptos del arte griego a una obra grafico plástica, lo que fomenta el desarrollo de sus habilidades y destrezas y su creatividad.

SEMINARIO

Se ha logrado que el estudiante identifique y establezca su sueño y su misión para su aplicación en la vida diaria.

HISTORIA DEL ARTE III

Se ha logrado que el estudiante identifique y establezca, las diferentes técnicas, materiales y herramientas utilizadas por los pintores y la influencia que los pintores han tenido en su arte.

TEORÍA DEL COLOR III

Se ha logrado que el estudiante aplique los colores de la onda luminica a obras grafico plásticas, por medio de la producción de obras pictóricas que desarrollan sus habilidades creativas.



Edilzar Amajel Palacios Martinez

Vo.Bo. Osmar Estuardo Cortés Barrios

